

Liste

Strg.+1

Sortieren nach:



Kartei



Suchen



Werk



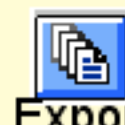
Autor



Drucken



Import



Export

Verwaltung

Alle
DatensätzeDatensätze:
18993Gefunden:
402

Unsortiert

Komp.Autor.Interpret	Werk.U.gegenstd / Unterrichtseinheit	Quelle,Auflage	Seite(n) /Signatur	Sparte
Bach / -	"Es erhub sich ein Streit" - UE : Musik in der Kirche	Musikland 7/8 bzw. Musikland 2, 1992, Metzler-Verlag	218 - 21 Sign. 268	10, 90
Bach / -	Goldbergvariationen/ Die Variation UE : Die Variation	Musik um uns 11-13, 2. Auflage 1983	231-233 Sign. 068	00
Bach/ Bartok	Kirchentöne, Kirchentonarten UE : Tonsysteme	Musik im Blickfeld, Band 1, 1981	021-23 Sign. 009	80, 20
Bach/ Beethoven/ Bruckner	Brandenburgisches Konzert Nr. 1, 1. UE : Klausur/ mündl./ schriftliche Prüfung	Red. MuPäDat: Musikklausuren für Oberstufe u. Abitur	Nr. 022 Sign. 280	00
Bach/ Beethoven/ Cage	Klavier, Klangerzeugung UE : Schallmaterial und seine Möglichkeiten	Klang und Zeichen Bd.3, 4. Aufl. 1984	026-31 Sign. 071	70
Bach, C.Ph.E.	aus:Claviersonaten-Sammlung,1780 UE : Musik in Geschichte und Gesellschaft	Musik um uns 7-10, 2. Auflage	257 Sign. 012	00, 90
Bach, C.Ph.E.	Fantasia in c-Moll UE : Instrumentalmusik des galanten Stils	Materialien zur Musikgeschichte 2, 1.Aufl.1985	140-142 Sign. 002	00
Bach, C.Ph.E.	Freie Fantasie UE :	Klang und Zeichen Sek II-Schöpf. Reihendenken	063 Sign. 094	00
Bach, C.Ph.E.	Preußische Claviersonate F-Dur, UE : Musik in Geschichte und Gesellschaft	Musik um uns 7-10, 2. Auflage	258 Sign. 012	00, 90
Bach/ Chopin,F.	Das Präludium UE : Freie Formen	Musik im Blickfeld, Band 1, 1981	133-134 Sign. 009	00, 85
Bach/ Czerny/ Busoni..	Die Wirkungsgeschichte J.S. Bachs UE : Musik von Menschen für Menschen	Klang und Zeichen Bd.3, 4. Aufl. 1984	178-181 Sign. 071	80, 00
Bach/ Dowland/ Bottazzi	Wohl mir/ Seemannslos/ Come again u.a. UE : Arrangements/Klassenmusizieren	Praxis Musikerziehung/Musik und Bildung	040-047 Sign. 040	60
Bach/ Eggebrecht/ div	Affektenlehre Stilisierte Nachahmung UE : Affektenlehre	Musik um uns 11-13, 2. Auflage 1983	340-344 Sign. 068	10, 90
Bach/ Emerson	Brandenburgisches Konzert Nr.3 UE : Schallmaterial und seine Möglichkeiten	Klang und Zeichen Bd.3, 4. Aufl. 1984	054-55 Sign. 071	00, 70